

The Caribbean Feeling

Choreographie: Ross Brown

Beschreibung: 32 count, 3 wall, low intermediate line dance
Musik: **Caribbean Feeling** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Side & step, rock forward-rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Chassé r turning ¼ r-¼ turn r/hitch-¼ turn r-hitch-back-hook-step-lock-step-step-lock-step-step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &3 ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- &4 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- &5 Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- &7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &8 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links

Cross-½ turn r-back, behind-½ turn r-cross-side-heel & cross, ½ turn l/shuffle across

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (6 Uhr) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 (Restart: In der 3. und 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Side-touch-side-kick-behind-side-cross, side-touch-¼ turn l-kick-behind-side-cross

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side-heel & cross r + l

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen